

GEORGES CHAPUY :

L'ALBUM PHOTOS D'UN DES MEMBRES FONDATEURS DE LA S.A.H.P.L.

Gaby Le Cam

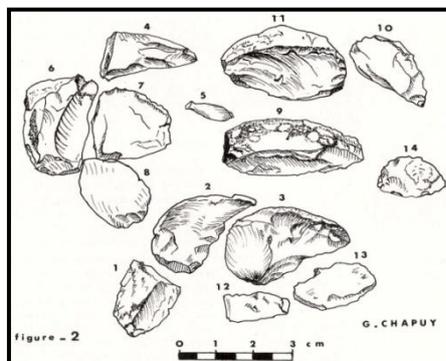
S.A.H.P.L.

Georges Chapuy était bien connu à Hennebont où il était installé comme photographe au N°6 de la rue du Puits Ferré. De très nombreux Hennebontais sont passés devant son objectif pour immortaliser une communion, un mariage ou tous les faits marquants d'une vie. Parallèlement à son activité professionnelle il était passionné d'archéologie, d'histoire, et c'est tout naturellement qu'il rejoint " La Société Lorientaise d'Archéologie " comme elle s'appelait à sa création, le 15 février 1969.

Il participa à de nombreux chantiers de fouilles, notamment celui de Ste Geneviève en Inzinzac-Lochrist, qui dura de très nombreuses années et qui fut si riche en découvertes, Pen-er-Malo en Guidel et le fameux site de Mané Véchen en Plouhinec qui devait permettre de mettre au jour son fabuleux trésor monétaire.

Au titre de travaux personnels il mena des recherches sur les ateliers de taille de silex de Kerminihy en Erdeven. Ces travaux firent l'objet d'un compte-rendu dans le bulletin de 1975 de notre Société, compte rendu enrichi de croquis de l'auteur des pièces découvertes.

Bien entendu il aida beaucoup la Société en étant toujours disponible pour photographier sites, objets, pièces, afin d'enrichir nos archives. Ce sont ces images parfois exceptionnelles que nous vous proposons de découvrir maintenant grâce à madame Chapuy qui a fait don à la S.A.H.P.L. des boîtes de diapos, photos, négatifs de son mari et nous l'en remercions vivement. Georges Chapuy nous a quittés en 2003.



Des croquis réalisés par Georges Chapuy, photographe mais aussi excellent dessinateur.
(Eclats provenant des fouilles de la carrière de Kerminihy).

C'est au cours de l'année 1976 lors d'une nouvelle campagne de restauration que fut mis au jour le remarquable carrelage de l'église près du château de Suscinio, voici vu par Georges Chapuy l'état du site.



C'est le grand chantier de remise en état de Gavrinis, des photographies peu connues des équipes œuvrant sur le site. Ces images, qui montrent une équipe importante s'attaquant à un travail minutieux mais titanesque, ont été prises en 1981. Gavrinis est reconnu comme étant le monument mégalithique le plus abondamment décoré d'Europe.



Autre lieu prestigieux, le domaine gallo-romain de Mané Véchen en Plouhinec et son très important dépôt monétaire du III^{ème} siècle enfoui au centre de la villa dans un vase en terre blanche, bouché par un caillou enfoncé dans le goulot. Il faut rappeler que Mané Véchen a fourni au total 14375 monnaies (*flèche*) en deux découvertes, 1970 et 1974. Le compte rendu détaillé de cette importante trouvaille est à lire dans le bulletin de la Société de 1975. Les fouilles se poursuivent encore de nos jours, mais plus de trésor !



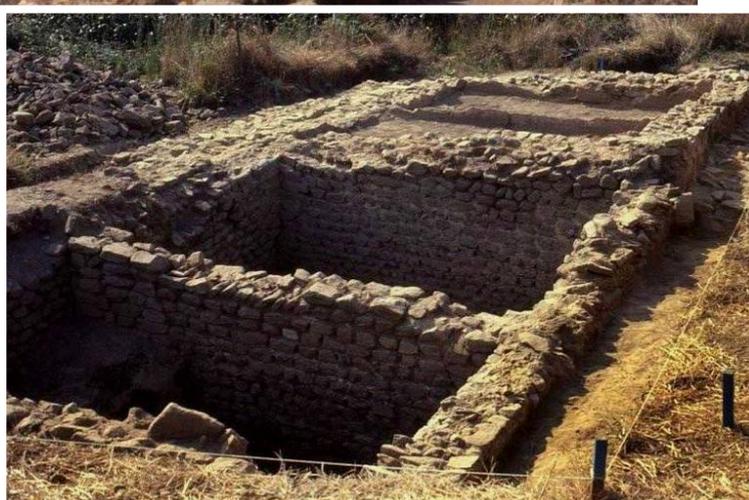
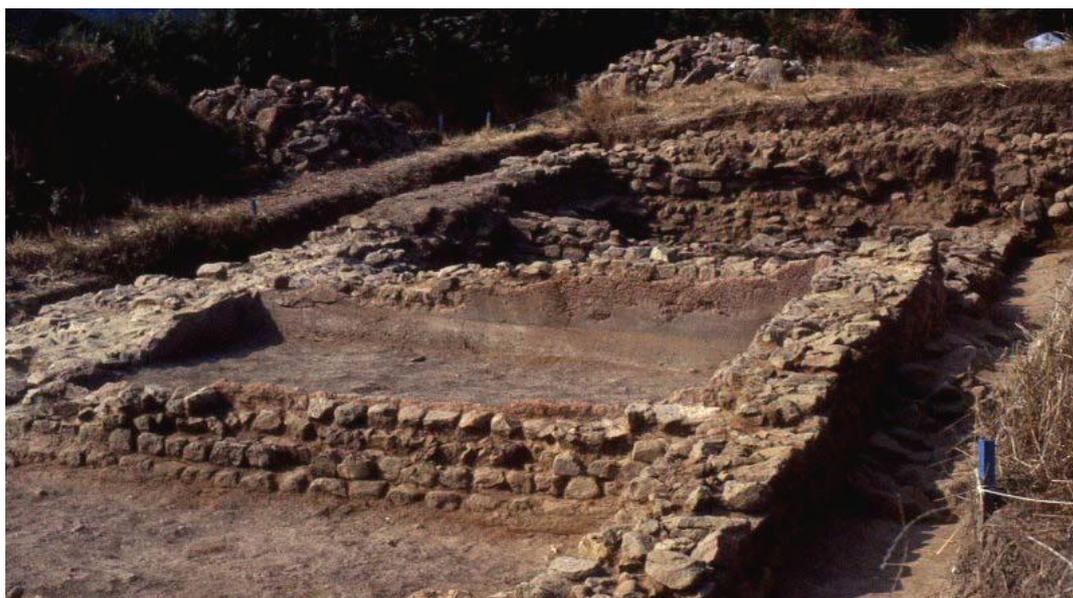
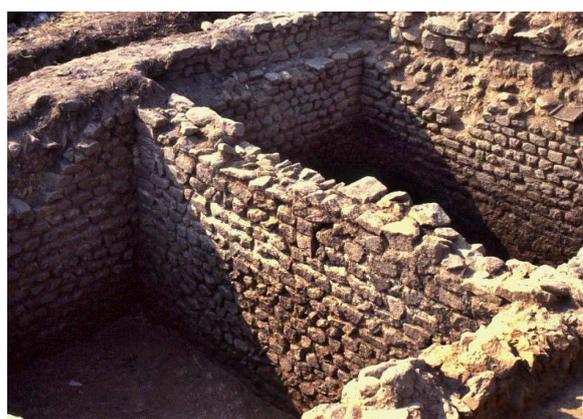
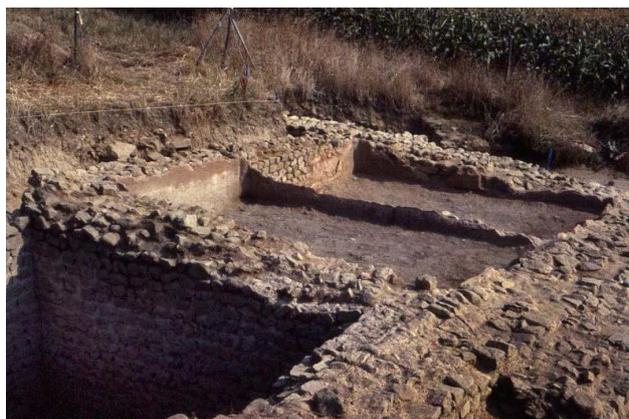
Georges Chapuy nous l'avons dit, fit ses propres recherches notamment sur le site de Kerminihy, suite à l'ouverture d'une carrière de sable sur la commune d'Erdeven qui mit à mal toute la partie littorale. Ce bouleversement de la dune permit de découvrir une zone d'occupation préhistorique avec campement et ateliers de taille de silex. De très nombreux éclats et lames furent découverts.



Zones de sondage sur la dune et objets trouvés.



Plus étonnantes encore ces images des fosses à garum du Resto en Lanester. Des fouilles de cet atelier de salaison vieux de 2000 ans furent entreprises au début des années 80. A l'époque gallo-romaine, il existait à cet endroit 4 grandes cuves couvertes, utilisées par les romains pour fabriquer ce condiment à base de poisson macéré dans du sel pendant une période d'un mois. Il en sortait un jus qu'on peut comparer au nuoc-mâm et dont les romains étaient friands. Cette sauce de poisson salé était exportée pour alimenter les cantonnements de la frontière militaire du Rhin. Le site sera abandonné au Vème siècle. Actuellement le terrain est comblé par mesure de sécurité. Georges Chapuy a fait ces documents rares.



Le site de Plussulien fut découvert en 1964 par l'archéologue Charles-Tanguy Le Roux qui mena pendant cinq années, de 1969 à 1976, d'importantes campagnes de fouilles afin de reconstituer et d'étudier le fonctionnement de ces ateliers lithiques. La photo, prise en 1976, montre les équipes restaurant cet impressionnant chantier de taille de haches.



Voilà un survol rapide de cet énorme travail réalisé par Georges Chapuy, comme photographe et comme archéologue. Ses archives retrouvées nous permettent de découvrir, ou redécouvrir pour certains membres de la Société ayant participé à ces fouilles, de remarquables documents dont certains sont peu connus et qui prennent une grande valeur avec le recul du temps.

